

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
МБУ «Школа № 28»**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание М/О  
учителей естественно-  
научного,  
математического,  
гуманитарного циклов

Сырцова Н.А.

Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Замдиректора по УВР

Сырцова Н.А.

Приказ № 167-ОД от «31»  
08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУ "Школа  
№ 28"

Маряшова А.В.

Приказ № 167-ОД от «31»  
08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 11 классов

Рабочая программа составлена  
учителем русского языка и литературы  
Красильниковой О.В.

**г.о. Тольятти 2023**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*  
*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*  
*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*  
*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*  
*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*  
*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*  
*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*  
*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*  
*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*  
*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*  
*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*  
*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*  
*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*  
*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*  
*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*  
*осуществлять речевой самоконтроль;*  
*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*  
*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*  
*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Содержание.**

#### **Русский язык**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

## Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы.

Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

## Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

### Тематическое планирование.

10 класс.

| № урока<br>п/п   | № урока<br>по теме | Тема урока  | Кол-во часов |
|--|--------------------|---|--------------|
| <b>Раздел 1. Язык как средство общения (24ч)</b>                 |                    |   |              |
| <i>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</i> |                    |   |              |
| 1  | 1                  | Язык как средство общения                           | 1            |
| 2-3  | 2                  | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 2            |

|   |          |  |   |
|---|----------|--|---|
| 4-5   | 3        | Основные признаки литературного языка  | 2 |
| <i>Речевое общение как социальное явление (6ч)</i>              |          |  |   |
| 6   | 1        | Социальная роль языка в обществе.  | 1 |
| 7   | 2        | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).   | 1 |
| 8-9   | 3        | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.   | 2 |
| 10  | 4        | Виды монологической речи по цели высказывания:   | 1 |
| 11  | <b>5</b> | <b>К.Р.Входной контроль. Тестирование</b>  | 1 |
| <i>Устная и письменная речь как формы речевого общения (7ч)</i> |          |  |   |
| 12  | 1        | Основные особенности устной речи   | 1 |
| 13  | 2        | Типичные недостатки устной речи  | 1 |
| 14  | 3        | Различные формы фиксации устной речи   | 1 |
| 15  | 4        | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п | 1 |
| 16-17   | 5        | Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.   | 2 |
| 18  | <b>6</b> | <b>К.Р. «Нормы русского литературного языка»</b>   | 1 |
| <i>Основные условия эффективного общения (6ч)</i>               |          |  |   |
| 19  | 1        | Необходимые условия успешного, эффективного общения  | 1 |
| 20-21   | 2        | Прецедентные тексты  | 2 |
| 22-23   | <b>3</b> | <b>Р.Р.Сочинение -рассуждение по художественному тексту</b>  | 2 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 24  | 4 | Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: | 1 |
| <b>Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (60 ч)</b>           |   |   |   |
| <i>Виды речевой деятельности (4 часа)</i>   |   |   |   |
| 25  | 1 | Виды речевой деятельности   | 1 |
| 26  | 2 | Четыре этапа речевой деятельности   | 1 |
| 27-28   | 3 | <b>К.Р. Лингвистический анализ текста и сочинение</b>   | 2 |
| <i>Чтение как вид речевой деятельности (5 ч)</i>  |   |   |   |
| 29-30   | 1 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.                                       | 2 |
| 31  | 2 | Основные виды чтения.   | 1 |
| 32-33   | 3 | Основные этапы работы с текстом.  | 2 |
| <i>Аудирование как вид речевой деятельности (5ч)</i>  |   |   |   |
| 34-35   | 1 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего  | 2 |
| 36-37   | 2 | Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста                         | 2 |
| 38  | 3 | <b>Р.Р. Изложение аудиотекста</b>   | 1 |
| <i>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста ( 14ч)</i> |   |   |   |
| 39  | 1 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста  | 1 |
| 40  | 2 | Основные способы сжатия исходного текста  | 1 |
| 41  | 3 | Основные способы информационной переработки и преобразования текста.  | 1 |
| 42  | 4 | Виды плана  | 1 |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| 43  | 5  | Тезисы  | 1 |
| 44  | 6  | Аннотация   | 1 |
| 45  | 7  | <b>К.Р. Промежуточный контрольный тест</b>  | 1 |
| 46  | 8  | Конспект  | 1 |
| 47-48   | 9  | Реферат как письменный доклад   | 2 |
| 49  | 10 | Основные части реферата   | 1 |
| 50-51   | 11 | Рецензия  | 2 |
| 52  | 12 | Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.                             | 1 |
| <b><i>Говорение как вид речевой деятельности(11ч)</i></b> |    |   |   |
| 53  | 1  | Говорение вид речевой деятельности.   | 1 |
| 54-55   | 2  | Основные качества образцовой речи   | 2 |
| 56  | 3  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада | 1 |
| 57-58   | 4  | Содержание устного высказывания   | 2 |
| 59-60   | 5  | Речевое оформление устного высказывания.  | 2 |
| 61  | 6  | Выразительность речи  | 1 |
| 62-63   | 7  | <b>Р.Р.Публичное выступление</b>  | 2 |
| <b><i>Письмо как вид речевой деятельности (25ч)</i></b>   |    |   |   |
| 64  | 1  | Письмо как вид речевой деятельности,  | 1 |
| 65  | 2  | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования             | 1 |

|  |          |   |          |
|--|----------|---|----------|
| 66   | 3        | Основные требования в письменной речи:                                    | 1        |
| 67-68  | 4        | Критерии оценивания письменного высказывания.                             | 2        |
| 69-70  | 5        | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.                        | 2        |
| 71-72  | 6        | Орфография как система правил правописания слов и их форм.                | 2        |
| 73-75  | 7        | Пунктуация как система правил правописания предложений                    | 3        |
| 76   | <b>8</b> | <b>Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка)</b> | 1        |
| 77   | 9        | Р.Р. Сочинение – рассуждение по художественному тексту (написание)        | 1        |
| 78   | 10       | Анализ сочинения  | 1        |
| 79-80  | 11       | Принципы русской пунктуации.  | 2        |
| 81-82  | 12       | Абзац как пунктуационный знак   | 2        |
| 83-84  | 13       | Знаки препинания, их функции  | 2        |
| 85-86  | 14       | Одиночные и парные знаки препинания.                                      | 2        |
| 87-88  | 15       | Сочетание знаков препинания.  | 2        |
| <b>Раздел 3. Повторение изученного (14ч)</b> |          |   |          |
| 89-90  | 1        | Повторение и обобщение изученного   | 2        |
| 91-92  | 2        | Повторение и обобщение изученного   | 2        |
| 93   | 3        | Подготовка к итоговой аттестации  | 1        |
| 94   | <b>4</b> | <b>Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ</b>                            | <b>1</b> |
| 95   | 5        | Анализ контрольной работы   | 1        |

|        |   |                               |   |
|--------|---|-------------------------------|---|
| 96-97  | 6 | Дни славянской письменности   | 2 |
| 98-102 | 7 | Повторение и обобщение знаний | 5 |

11 класс.

| № урока<br>п/п  | № урока<br>по теме | Тема урока  | Кол-во часов |
|---|--------------------|---|--------------|
| <b>Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (5+1 р/р)</b>  |                    |   |              |
| 1   | 1                  | Язык и культура. Основные функции языка.  | 1            |
| 2   | 2                  | Язык как составная часть национальной культуры.   | 1            |
| 3   | 1                  | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.  | 1            |
| 4   | 1                  | Понятие о концепте  | 1            |
| 5   | 1                  | Прецедентные имена или тексты.  | 2            |
| 6   | 1                  | <b>Р.р.</b> Анализ текстов разных стилей. Слова нейтральные, книжные, разговорные.  | 1            |
| <b>Функциональная стилистика (49 часов)</b><br><b>Функциональные разновидности русского языка: 5 часов (3 + 1к.р+1 р.р. часа)</b> |                    |   |              |
| 7   | 1                  | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.   | 1            |
| 8   | 2                  | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка  | 1            |
| 9   | 3                  | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1            |
| 10  | 4                  | <b>Р.р.</b> Создание речевого высказывания заданного стиля и жанра. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.                                       | 1            |
| 11  | 4                  | <b>К/р № 1. Вводный мониторинг (тестирование)</b>   | 1            |
| <b>Разговорная речь: 7 часов (7+ 1 р.р.)</b>  |                    |   |              |
| 12  | 1                  | Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные  | 1            |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | разновидности разговорной речи.  |   |
| 13   | 2 | Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.   | 1 |
| 14   | 3 | Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.   | 1 |
| 15   | 4 | Основные жанры разговорной речи :беседа, разговор, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.  | 1 |
| 16   | 5 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 |
| 17   | 6 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.<br>Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве                             | 1 |
| 18   | 7 | <b>Р.р.</b> Анализ образцов разговорной речи драматических и прозаических произведений   | 1 |
| 19   | 8 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ   | 1 |
| <b>Официально-деловой стиль: 7 часов (6+1 р.р)</b> |   |  |   |
| 20   | 1 | Официально-деловой стиль: общие особенности. Языковые особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.                         | 1 |
| 21   | 2 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них  | 1 |
| 22   | 3 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации  | 1 |
| 23   | 4 | <b>Р.р.</b> Создание речевого высказывания в одном из жанров официально-делового стиля речи  | 1 |
| 24   | 5 | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов   | 1 |
| 25   | 6 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.  | 1 |
| 26   | 7 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).    | 1 |
| <b>Научный стиль речи: 10 часов (8+2 р.р.)</b>     |   |  |   |
| 27   | 1 | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля.   | 1 |
| 28   | 2 | Языковые средства научного стиля.  | 1 |
| 29   | 3 | <b>Р.р.</b> Анализ образцов научного стиля речи  | 1 |
| 30   | 4 | Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.  | 1 |
| 31   | 5 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.  | 1 |
| 32   | 6 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Основные жанры научного   | 1 |

|  |    |   |   |
|--|----|---|---|
|  |    | стиля (по подстилям).   |   |
| 33   | 7  | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.   | 1 |
| 34   | 8  | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 1 |
| 35   | 9  | <b>Р.р.</b> Сообщение на лингвистическую тему   | 1 |
| 36   | 10 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).   | 1 |
| <b>Публицистический стиль речи: 9 часов ( 5+ 4 р.р)</b>        |    |   |   |
| 37   | 1  | Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.   | 1 |
| 38   | 2  | <b>Р.р.</b> Анализ образцов публицистического стиля.  | 1 |
| 39   | 3  | Языковые средства публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.   | 1 |
| 40   | 4  | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , рекламного подстиля  | 1 |
| 41   | 5  | <b>Р.р.</b> Портретный очерк (рассказа об интересном человеке)  | 1 |
| 42   | 6  | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля   | 1 |
| 43-44  | 7  | <b>Р.р.</b> Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.  | 2 |
| 45   | 8  | Анализ творческой работы  | 1 |
| <b>Язык художественной литературы 10 часов( 1 к.р.+ 2 р.р)</b> |    |   |   |
| 46   | 1  | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка. Основные разновидности языка . Основные особенности языка художественной литературы  | 1 |
| 47   | 2  | Языковые средства языка художественной литературы. Основные виды тропов.  | 1 |
| 48   | 3  | <b>К/р № 2. Промежуточный мониторинг (тестирование)</b> в формате ЕГЭ (задания 1-26).   | 1 |
| 49   | 4  | Анализ контрольной работы   | 1 |
| 50   | 5  | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров   | 1 |
| 51-52  | 6  | <b>Р.р.</b> Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений  | 2 |
| 53   | 7  | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи.  | 1 |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| 54  | 8  | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Подготовка к контрольной работе.  | 1 |
| 55  | 9  | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.  | 2 |
| <b>Культура речи (28+2 часа)</b>                                    |    |   |   |
| <b>Культура речи как раздел лингвистики : 6 часов (5 +1 р.р)</b>    |    |   |   |
| 56  | 1  | Культура речи как раздел лингвистики, как владение нормами литературного языка.   | 1 |
| 57  | 2  | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).   | 1 |
| 58  | 3  | Речевые ошибки как нарушение литературных норм.   | 1 |
| 59  | 4  | <b>Р.р.</b> Анализ образцов речевых высказываний  | 1 |
| 60  | 5  | Качества образцовой речи  | 1 |
| 61  | 7  | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.   | 1 |
| <b>Языковой компонент культуры речи: 9 часов (6+1 к.р+2 р.р)</b>    |    |   |   |
| 62  | 1  | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.   | 1 |
| 63  | 2  | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. | 1 |
| 64-65   | 3  | <b>Р.р.</b> Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.   | 2 |
| 66  | 4  | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.  | 1 |
| 67  | 5  | <b>К.р. № 3</b> в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.  | 1 |
| 68  | 6  | Анализ контрольного диктанта. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.   | 1 |
| 69  | 7  | Правильность как качество речи  | 1 |
| 70  | 8  | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.   | 1 |
| <b>Коммуникативный компонент культуры речи: 12 часов (10+2 р.р)</b> |    |   |   |
| 71  | 1  | Коммуникативный компонент культуры речи.  | 1 |
| 72  | 2  | Точность как коммуникативное качество речи.   | 1 |
| 73  | 3  | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.  | 1 |
| 74  | 4  | Содержательность речи.  | 1 |
| 75  | 5  | <b>Р.р.</b> Оценка правильности устного и письменного высказывания  | 1 |
| 76  | 6  | Логичность речи   | 1 |
| 77  | 7  | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.   | 1 |
| 78  | 8  | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.  | 1 |
| 79  | 9  | Богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи  | 1 |
| 80  | 10 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.  | 1 |

|   |    |   |          |
|---|----|---|----------|
| 81  | 11 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.                          | <b>1</b> |
| 82  | 12 | <b>Р.р.</b> Анализ примеров неуместного употребления слов                             | <b>1</b> |
| <b>Этический компонент культуры речи: 7 часов (5+1 к.р.+1р.р)</b>                 |    |   |          |
| 83  | 1  | Этический компонент культуры речи   | <b>1</b> |
| 84  | 2  | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).                 | <b>1</b> |
| 85  | 3  | <b>Р.Р.</b> Соблюдение норм речевого этикета при проведении диспута(дискуссии)        | <b>1</b> |
| 86  | 4  | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. Вежливость речи.                       | <b>1</b> |
| 87  | 5  | Подготовка к контрольной работе № 4   | <b>1</b> |
| 88  | 6  | К. р № 4 Итоговый мониторинг (тестирование) в формате ЕГЭ (1-26 задания)              | <b>1</b> |
| 89  | 7  | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | <b>1</b> |
| <b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ: 13 часов ( 12+ 1 р.р.)</b> |    |   |          |
| 90  | 1  | ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.   | <b>1</b> |
| 91-92   | 2  | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий  | <b>2</b> |
| 93  | 3  | Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.           | <b>1</b> |
| 94-95   | 4  | Р.р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ   | <b>2</b> |
| 96  | 5  | Анализ сочинений  | <b>1</b> |
| 97  | 6  | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.                     | <b>1</b> |
| 98-99   | 7  | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней                    | <b>2</b> |
| 100-102   | 8  | ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение  | <b>3</b> |